

EL PACIFICO

Periódico de Intereses Generales

REDACTOR: JULIAN GUERRERO

Año VI

PUNTARENAS, COSTA RICA, VIERNES 5 DE DICIEMBRE DE 1902

Nº 710

EL CASINO Gran Cantina de Lujo

Cuenta con licores finos, hielo y magníficos salones, aseo servicio esmerado y se hablan varios idiomas.

Está situada frente al Cuartel de Policía.

Hotel Mc. Adam

PUNTARENAS, COSTA RICA

El más próximo al muelle y al Ferrocarril



La mejor cantina.—Vinos y licores de todas clases.—Servicio esmerado en la mesa.
Habitaciones cómodas y frescas

El hotel cuenta con una gran máquina de hacer hielo, y baños de aspersion

Hospedaje completo por día, ₡ 3-00.

E. Mc. Adam R.

Serafín Saravia

Almacén de abarrotes.—Venta por mayor y al detalle.—Precios de ocasión y esmerada atención al comprador.—Se atienden con puntualidad y esmero las órdenes de fuera.—Existencia constante de la HARINA DAYTON, cuyo precio barato, y excelente calidad son bien conocidos. Compro cueros, pieles, caucho, cobre y todo artículo de exportación.—Acepto en comisión todo pedido al exterior, para cualquier plaza, y condiciones convencionales.—Se contesta toda correspondencia.

¡ Cantineros !

Vendo á precios de ganga una existencia de licores y algunos útiles para cantina.—El que compre hara buen negocio.

Puntarenas, octubre 20 de 1902.

S. SARAVIA.

HOTEL DE LA ESTACION

Esparta—Costa Rica

Situado á dos pasos de la Estación del Ferrocarril.—Habitaciones aseadas y cómodas.—Alimentación escogida y abundante.—Ofrece á sus clientes bestias del señor Figueroa.

— Precio por día, ₡ 3-00 —

Propietaria, AMELIA DE ALVARADO

LA BARRANCA

GRAN FABRICA DE JABONES

DE

TEODORO ROIZ

Jabón:

negro

barcino

amarillo

y blanco de Marsella

Se vende en todas partes.

EL PACIFICO

REDACTOR

JULIAN CUERRERO

Nuestros políticos

II

En nuestro editorial de la edición anterior de esta hoja periódica, hemos revistado un período de seis años en busca de alguna mejora que atribuir á los prohombres de que nos ocupamos, y ya habrá visto el lector que no hemos encontrado nada; que se les puede muy bien decir: la ruina de este puerto se debe á vosotros, porque dejásteis de aprovechar el tiempo de su mayor vitalidad sin hacer nada por su adelanto, sin hacer nada moral ni material por su ensanche.

Vamos á escudriñar si algo habéis hecho desde 1895 hasta 1902.

Busquemos:

..... ¡ Náaa ! ¡ náaa !

Leíamos en alta voz en nuestra mesa el principio de este articulo, en el momento en que un amigo nuestro entraba, y nos dijo: ¡Cómo! ¿Y el parque?

¡Bah! no sea niño, le contestamos; comprendemos que Ud. no está al tanto de saber á quién se debe ese parquecito, y vamos á contárselo ahora mismo.

Allá por el año de nó sé cuántos, á alguien se le ocurrió sembrar alrededor de lo que impropiamente se llamaba «Placita de la Victoria» unas cuantas ramas de *matapalo*, que naturalmente crecieron presto, pues la tal placita no era otra cosa que una laguna donde los patitos, las garzas y cercetas se cazaban, cuando su habilidad para la natación no divertía á nuestros grandes hombres.

El año de 1888, que llegamos á este puerto, aquellas ramas eran ya árboles de gran tamaño; recordamos que un año después de residencia leíamos á la sombra de uno de ellos, á un joven honradísimo, caballero intachable, Rafael Bustamante, unas cuantas cuartillas, nuestra perorata en el *Club esquivelista*, de que formábamos parte de su Directiva, y al terminar nos dijo: «Sabe Ud., podía formarse un parquecito aquí.»

La idea nos halagó, y escribimos respecto á ello algo en *La Prensa Libre*, campeón enemigo, pero que acogía con gusto todo lo que llevaba siquiera referencias á intereses generales. Nadie se ocupó de tal cosa. ¿Para qué se quería parque? ¿No era mejor tener por allí un laguito?

El año de 1892 una visita de la *fiebre negra*, que llevó al sepulcro á muchas personas, entre ellas varios miembros de la familia de *Waren Chasse*, que se hospeda-

ba en los altos de la casa de Peter Harley, hizo pensar que una de las causas probables de la mala salubridad era aquel pantanito (donde hoy está el Parque) y se dió orden á la policía de higiene de rellenarlo. Así se empezó á formar el Parque.

Siendo Gobernador Saturnino Lizano se siguió el trabajo de relleno, poco á poco.

Así las cosas, *Chico Alvarado*, que es un *alborotagente*, perdónenos el epíteto, ese caro amigo, empezó á hablar de Parque. Resultado, que don Manuel Barahona, don Arturo Esquivel y don Jesús Espinosa suscribieron una suma y se empezó por hacer un buen relleno. Lizano prestó su apoyo, pero habiéndose roto un pié yendo para la capital, se paró el trabajo. Vino Figueroa á la Gobernación, y éste propuso la continuación. ¡Costó un gran esfuerzo á Figueroa conseguir de la Municipalidad los gastos de arreglo. La verja fué hecha casi con fondos del Gobierno, pues dió \$ 1,500-00 para ella; la piedra de la acera la labró gratis el presidio, y lo único que puede decirse dió el Ayuntamiento fué el molino que provee de agua.

Bien. Barahona es un hombre alejado de la política local, Figueroa y Alvarado son espartanos, Esquivel es josefino: ¿qué os debe á vosotros, hombres inútiles, el Parque?

Pero bien, si os concediéramos que vosotros habéis hecho el parque, que su costo salió de vuestros bolsillos; ¿sería esa la pirámide que presentáis al público como una muestra de vuestro interés por el bien de esta localidad, de vuestro patriotismo por este pueblo?

Responded.

No ha habido ni hay un ciego á quien se haya ocultado que *La Angostura* se destruía paulatinamente. ¿Hicisteis algo por impedirlo? Egoístas, ¿no véis ni habéis visto que quien perdía érais vosotros mismos?

Si mañana se inutiliza el puerto y hay que trasladarlo á *Tivives*, vosotros sois los perjudicados, vosotros porque sois dueños de propiedades raíces; nosotros los pobres, mirando el negocio bajo el punto de vista del utilitarismo, ganaríamos porque habría trabajo.

Veamos: ¿qué habéis hecho por el pueblo? esquilmarlo y nada mas. ¿Lo habéis protegido? nada, le desprimisteis hasta donde es posible.

Vedlo: Hace poco el Gobierno concedió una beca por esta comarca para ir á estudiar á Estados Unidos. Se presentaron tres jóvenes, y por cuanto uno de los vuestros no podía ir, resolvisteis negarla á los otros dos, alegando que uno no presentó atestados de competencia, y que el otro no era hijo de artesano. Esto es falso: Arturo Torres es un joven pobre, sin padre, puesto que es hijo natural, y que se ha levantado por su propio esfuerzo.

Lo que vosotros no queréis es que la clase trabajadora se eleve, sin meditar que estáis bajando la cuesta de la vida, y que por una ley ineludible el pueblo subirá, y al contemplar vuestra obra os dirá desde la cima: ¡¡Malditos!!

Enseñadnos algo que sea vuestro, buscad.

¿Habéis construido un mercado? Enseñadnoslo. ¿Dónde está vuestro patriotismo? ¿Qué habéis hecho por la estabilidad de este puerto? Parte de vosotros os encontráis en el Ayuntamiento; ¿Habéis siquiera correspondido á la excitativa del *Comité* defensor del puerto?

Habéis dotado la población de un regular alumbrado? Contempladla á media noche, un villorrio está mejor servido con grasa.

Desengañaos, es hora de que sepáis que no sois otra cosa que nulidades.

Andáis haciendo propalar que somos enemigos del Gobierno, y eso es una falsedad. Enemigos sois vosotros, camaleones políticos; recordad lo que se nos respondió por algunos de vosotros en la puerta de nuestro Club al formarse el nacionalismo, que dió por resultado el actual Gobierno, y decidnos si no sois otra cosa que jugadores al escondite.

Vosotros que generalmente os enseñoreáis con decir que fuisteis esquivelistas desde el 89, recordad que fuimos compañeros vuestros.

Allá como aquí, dá lo mismo. Prometimos desvestiros y continuamos.

COLABORACION

Bajo otros cielos

En ferrocarril.—A través de la Emilia.—Ferrara es pomposa.—Sus palacios.—El castillo de los Estenses.—Estatuas de tres genios.—Cultura artistica de los ferrarenses.

—:o:—

La campiña inacabable y las monótonas planicies de la Emilia se sucedían eternas, como un kaleidoscopio donde las líneas de viñedos y de arbustos que el otoño comienza ya á colorear de fuertes tintes, amenazaban no concluir y apenas si allá lejísimo, siempre al Sur, se diluía en el gris cielo de sombra violeta de las montañas. El convoy inmenso, uno de esos trenes italianos que sacuden á los pasajeros como si los quisieran destrozár. A cada quince minutos un villarejo: la estación clásica con los asombrados campesinos, el triste guarda-estación de gorra roja con los dedos manchados de tinta, y la mujer del guarda-agujas con la verde banderola de libre pase.

Por fortuna nos detuvimos en Parma; y sobre todas las casas se alzaban torres cual centinelas

monstruosos, Parma bella y señorial, refinada y voluptuosa; después Regio Emilia, coqueta ciudadela medioeval; hora más tarde divisábamos la Torre Girlandina de Módena, y por último Bologna, llena de arte y misterio, célebre por sus tradiciones y por sus crímenes. Cambio de tren. Aquí los conductores jamás advierten dichos cambios, como si los pasajeros tuvieran obligación de saberlo de memoria. Infelices ingleses se desesperaban consultando las rojas guías; panzudos alemanes cargados de maletas asateaban á los empleados con preguntas en todas las lenguas, una confusión latina de carreras, gritos, trompetazos, silbidos de locomotoras y el chillido histriónico de los camareros del «buffet». Marsala, chocolate, sandwiches, el Resso del Carlino y la Gazeta de Emilia!

Entre aquel laberinto de trenes, de mozos de cuerda atropelladores, de carros cargados de baúles, encontré el mío: á Ferrara.

Y me metí donde pude. Los trenes en general aquí van en tinieblas, un candilillo que apenas ilumina los rostros de los compañeros, los cuales arrebuados en sendas capas parecen retazos de Rembrandt. Una campanada, otra más aguda, un titineo de timbres, un cornetazo de conductor, un silbido de la locomotora... y diez minutos más de espera. Al fin el traqueteo espantoso y los campos negros, inmensamente negros!

Ferrara es una de las más antiguas ciudades del mundo, siglos hace era una isla sobre el Adriático, que tuvo á bien retirarse hasta más allá de Ravenna. Los etruscos la habitaron, pero sus verdaderos fundadores fueron los lombardos capitaneados por el condottiere Marcho de Milano, que trajo la doncella Frara, de quien se cree fuera nominada la ciudad. Otros aseguran que el nextinto río «Ferraiuolo» le dió el nombre ó de un tributo de hierro pagado por los moradores. A la catedral de Ravenna: Es inmensamente bella, una histórica ciudad compuesta de palacios, rodeada de poderosos bastiones y protegida por el magnífico castillo de la familia de Este, Duques y señores del reino ferrarense.

Cuadrado, macizo, con sus cuatro torres almenadas, rodeado de fosos donde el Po vierte su continuo caudal de aguas, fué edificado en 1385 por el Duque Nicolás para proteger su dinastía contra los disgustos y malquerencias de su pueblo. El más bello de los monumentos medioevales lo ha conservado el tiempo, á punto de simular en las claras noches de noviembre que hombres de armas, armados de espadas y arcabuces se pasearán vigilantes por los sombríos corredores de las torres.

Allá vivió su vida de vicios la sensual española Lucrecia Borgia; en uno de los siniestros aljibes del patio fueron ajusticiados Hugo y Parismina; en una de las cámaras suntuosas Eleonra d'Este suspiraba por su amante y bardo Torquato Tasso.

Ferrara es orgullo de ser cuna de tres genios: Tasso, Ludovico Ariosto y el fustigador Savonarola. Frente al castillo, en una poderosa actitud, alzadas las manos en gesto de reprobación, se yergue la estatua del fraile.

Ariosto está en lo alto de una inmensa columna, donde antes estuvieron el Papa Bonifacio IX y Napoleón Bonaparte, le dá nombre á la vasta plaza que palacios del Renacimiento la circundan allí, el Palacio de Roncagalli con un balcón poético, un balcón de amantes y las arcadas claustrales de su patio; el de Mazzuchi, poderosa familia del Ducado.

Tan sólo treinta y dos mil personas habitan Ferrara en una área capaz de contener medio millón de habitantes. Da tristeza ver las largas avenidas desiertas, donde los caserones medioevales con jardines suntuosos y rejas esquisitamente buriladas, sobre las cuales alzan sus prosapias coronas de Condes y Marqueses.

Los ferrarenses heredan las gentilezas de sus antepasados, hospitalarios y afables, gozan una justa fama de ser artistas natos, juzgan con precisión los talentos de un pintor y las bondades de un cantante. En sus teatros Comunal—un jousjou de oro—y Tosi-Borghini, han encontrado sus glorias y sus tumbas muchos cantantes. Aprobado por el público de Ferrara, ya puede un artista cantar tranquilo en todo el mundo.

FRANCO GARCÍA CISNEROS.
Ferrara, noviembre de 1902.

CRONICA

Exámenes

Aún no han concluido los de las escuelas de esta ciudad; pero persona que sabe lo que se pesca en materia de instrucción, nos asegura que se ha distinguido notablemente la clase que desempeña don Juan Homs, lo cual no es una cosa extraña, pues ese señor, con quien no tenemos relaciones, es uno de los pedagogos que honran el magisterio del país.

Ayer

tuvimos el placer de saludar á nuestro estimado amigo don Rafael Robles G., persona importante de Filadelfia (Guanacaste).

Rectificamos

Al anunciar la llegada á este puerto del señor Vicente O. Cattanó, pusimos una s de más á su apellido; queda, pues, salvado el error de imprenta, al propio de rectificar su anunciada función de prestidigitación escamoteo y adi-

vinación del pensamiento escrito, que tendrá lugar el próximo sábado 6 de los corrientes en el espacioso salón de «El Casino», donde se honrará con las familias, amigos y relacionados de este puerto que vayan á pasar un agradable rato en tan divertida reunión.

Una ley

dispone que ninguna autoridad debe intervenir en asuntos electorales favoreciendo á alguna agrupación. ¿Lo entendéis? Bien. Conocemos unas cartas y ciertos trabajos. El tiempo de la lástima ha concluido, ya va á llegar vuestro turno; va á saber el público quién habéis sido y lo que soís, os concedemos que os conocéis vosotros mismos, y es bastante.

Nor Gonzáles

Varios días hace que la prensa de la capital se ocupa de este pobre viejo de 90 años. ¿No tendrán nuestros colegas material? No lo creemos.

Celebramos

que el apreciable caballero don Saturnino Lizano, que en la capital ha estado gravemente enfermo, se encuentre completamente restablecido.

Relojero

En casa de doña Serafina Loaisiga tiene establecido su taller de relojería el conocido relojero don Francisco Gerdeón, quien se encarga también de componer máquinas y armas de fuego, garantizando su trabajo. Así nos encarga manifestarlo.

Herido

Lo fué el Redactor de *El Nuevo Régimen* en Liberia; pero al menos allá no habrá salido don Diego á provocar al ofendido.

Saludamos

con placer á don Víctor Pacheco, quien procedente de la capital llegó ayer á esta ciudad. Viene á hacerse cargo de la Comandancia de Policía para que ha sido nombrado.

Elecciones!

En Aduana vendió vinos: tinto en barriles grandes, Vermouth en cajas, generosos en barriles pequeños, frutas en su jugo, jaleas, espárragos, salchichas, sardinas trufadas y champaña.

M^a L. DE MORGAN.

Punts., 4 diebre. de 1902.

COMUNICADOS

ELECTORES

—:0:—

Darlo Zúñiga, Ulañislao Guevara y C. Miranda no pueden votar, por haber desempeñado el puesto de Gobernador durante los últimos 6 meses.

L. Peña y L. Canessa tampoco pueden votar porque... (por lo que ellos saben ó sabrán si llegan al recinto de la elección).

SOLES-SUPLANTACIÓN.

Punts., 3 diebre. de 1902.

Nueva Sociedad

José León Quesada y Arana, Notario, y León Fernández Guardia, Corredor Jurado.—Asuntos judiciales.—Escrituras.—Inscripciones y Registros en San José.—Agencias.—Comisiones.—Remates.—Balances.—Arreglo de libros, etc.

Especialidad en cobros judiciales ó extrajudiciales.—Módicos honorarios.

Usase Código A. B. C. y Marsh. Dirección telegráfica: *Agenciomi*. Oficina abierta de 8 a. m. á 4 p. m.

Clases

—:0:—

Me ofrezco para darlas en mi casa de habitación, de conformidad con los programas oficiales y con diploma para la enseñanza hasta el sexto grado.

Puedo también dar lecciones extraordinarias de inglés, dibujo artístico, caligrafía y costura.

ELENA DE MONTAGNE.

Puntarenas, nov. 1.º de 1902.

En Puntarenas

Vendo ó alquilo una casa que tengo frente al lugar denominado *Las Playitas*. Para el arriendo entenderse con doña Laura v. de Alvarado, quien podrá también dar informes sobre el precio.

MANUEL J. GRILLO.

San José, 18 de agosto de 1902.

Miguel H. Céspedes

—:0:—

A este conocido establecimiento, por su especialidad en artículos de lujo, acaban de llegar:—Pañolones de seda de dos barbas.—Géneros de seda en variados colores y precios.—Géneros de lana y seda.—Merinos surtidos en colores.—Géneros para camisas.—Gasas blancas y de color, sedadas y de algodón.—Cintas de raso, surtidas en anchos y colores.—Bordados, encajes y ciprecillos.—Géneros para vestidos de niños.—Casimires finos y corrientes.—Cuellos de todas formas.—Corsés de última moda y un gran surtido de calzados finos y corrientes para señoras, caballeros y niños.

Puntarenas, 3 de diciembre de 1902.

Dr. Richards y Gleason

—:0:—

Ofrece al público puntarenense trabajos de dentistería de la mejor calidad, últimos adelantos modernos americanos.

Oficina: Hotel del Canal.

Puntarenas.

AVISO

Barato ofrezco á los comerciantes de esta ciudad que deseen llevar sus cuentas en debida forma, mis servicios en horas extraordinarias como Tenedor de libros. Aceptaré en mercaderías parte del precio de mi trabajo.

También puedo dar lecciones de francés y contabilidad.

R. MONTAGNE.

Punts., noviembre 1.º de 1902.

AGENCIA GENERAL

DE

PUBLICACIONES.

Librería y Papelería

DE

IGLESIAS, HERMANOS

SAN JOSÉ.—C. R.

—:0:—

Suplicamos á todos los señores que tengan abierta suscripción á periódicos, se sirvan avisarnos si desean no continuarlas para el próximo año 1903.

Así mismo, las demás personas que deseen suscribirse por primera vez, pueden pasar ó avisar á esta Agencia, donde se las enterará de los precios y condiciones.

Recomendamos la lectura de nuestra lista de periódicos para 1903, en la que anunciamos notables rebajas en el precio de muchos de ellos, y especialmente en los de modas para señoras.

Enviamos nuestra lista á todas las personas que nos la pidan.

EL FAMOSO COGNAC

P. FRAPIN & C.º

Importado únicamente por

Alberto Fait & C.º

Hay que probarlo para convencerse de su superioridad á las demás clases.
Pedirlo de preferencia en las Cantinas y Hoteles.

Puntarenas, 22 de setiembre de 1902..

SEÑORES ALBERTO FAIT & C.º

PRESENTE.

Muy señores míos: Habiéndome ustedes pedido el resultado del análisis del cognac «P. FRAPIN & C.º», representados por su acreditada casa, hago constar, que después de un minucioso análisis resultó ser de 38,8 de fuerza alcohólica, circunstancia que, agregada al buen aroma de dicho licor, lo hace un COGNAC muy agradable y de ningún daño para los consumidores.

ZACARIAS GUERRERO A.

Jefe del Laboratorio Químico Comercial.

El rey de los brandigs

Gautier Freres

(Casa establecida en 1755)

Cognac

EN BOTELLAS, EN BARRILES,
1, 2, 3, 4 y 5 * —1, 2 y 3 coronas
IMPORTA

C.º de Benedictis,
San José de Costa Rica

El champagne de fama

Victor Clicquot

Carta blanca A, B, C.

REIMS (Francia)

IMPORTA

C. de Benedictis,
San José de Costa Rica

Ferrocarril del Pacifico

Sección de Esparta á Puntarenas

AVISO

Desde el lunes 8 del corriente, el tren ordinario saldrá en los días hábiles de Esparta á las 8 a. m. y de Puntarenas á las 4 p. m.

Esparta, 4 de setiembre de 1902.

La Empresa.

El Pacífico

CONDICIONES

Suscripción, un mes.....	1-00
Número suelto.....	0-10
atrasado.....	0-25
Comunicados, palabra.....	0-02
Ídem de más de columna.....	25 % menos.

AGENTES

San José	B. Romero.
Cartago	Jesús Salazar
Esparta	Arturo Torres
San Mateo.....	Fidel Quesada
Miramar	Mateo Mena
Liberia	Miguel Velásquez
Bebedero.....	A. Chavarría
Bagaces	J. Ocampo
Las Cañas.....	A. Chavarría
Nicoya.....	E. Conde R.
Golfo Dulce.....	Manuel A. Falla
Santa Cruz.....	Antenor Méndes
Filadelfia.....	Juan B. Sierra
Santo Domingo de Heredia.....	Se solicita
San Rafael	" "
Limón	" "
Bolsón.....	" "
Heredia.....	" "
Alajuela.....	" "

NOTA.—A ningún comunicado se le dará publicidad si no se acompaña su valor.

LA MAQUINA DE ESCRIBIR

New Century Caligraph



produce trabajo limpio y claro, rápida y silenciosamente. Catálogo á petición.

AMERICAN WRITING MACHINE COMPANY

302 Broadway, New York, E. U. de A.

Imprenta de El Pacifico